



Cancellare i modelli. I classici senza paradigmi

a cura di Alessandro Iannucci e Matteo Zaccarini

Conversazioni pubbliche, per gli studenti e la cittadinanza, nell'ambito del ciclo
Immagini proibite. Iconoclastie fra antico e contemporaneo

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Courtesy Archivio Emilio Isgrò
©photoElaBialkowskaOKNOstudio

4 ottobre, h 15

Mirko Canevaro
(Edinburgh)

*Modelli antichi
per la Cancel Culture*

Introduce: **Michele Marchi**

13 ottobre, h 11

Dino Piovan
(Vicenza)

*La democrazia
ateniese come modello
(e antimodello)*

Introduce: **Annalisa Furia**

3 novembre, h 11

Roberto Danese
(Urbino)

*Scipione l'Africano di
Gallone e l'ideologia
coloniale fascista*

Introduce: **Alberto Malfitano**

Dipartimento di Beni culturali

via Ariani 1, Ravenna Sala
conferenze, III piano



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Contatti:

alessandro.iannucci@unibo.it
matteo.zaccarini2@unibo.it